

segno e la bella eloquenza, la qualità ornafe. Ci vuole fermezza, decisione e carattere, e che la tua parola non abbia un valore che dura dal mattino alla sera. Que-

Lea vecchia volta d'ora ammazza-manti

Nonna farfalla! Se non ti piglia la migliore faccenda è superfluo che si vuole e farglielo che si è detto. Ma se tu dici e disdici, prometti e non mantieni, nessuno saprà che fare di te. Gli avversari non temeranno la tua opposizione, gli amici non apprezzeranno il tuo aiuto. E quando al pubblico ricorrai, sempre senza aver cercato appoggio in chi lo governa, non avrai che dire:

TEA

TEA

L'arrequieto di Rip

Parigi, 12, notte.

L'insensabile Rip, caricaturista e giornalista, autore di raderie inadovolate e di commedie tanto da rendere la fatto rappresentarsi al *Théâtre de la Folie* un nuovo lavoro in tre atti. «Caro, si, non è male, pare, un po' prosaico», s'infuria *Trudon*, che è il soprano dato ad un giovanotto il quale, ogni volta che si trova alla presenza di qualche signora, si sente l'argento vivo nella vena e non sapendo trattenere una dilatazione di cuore, s'imbocca in un'avventura di cui, mezza dopo, è già assente. Questo piccolo buon Giovanni che si sente subito d'esserlo vero, non sa che il suo nome sia caricaturato per scherzo e che, naturalmente, finisce per essere fuggito anche dalle altre che egli desidererebbe di compiacere al serio, e insomma un frecciatto, un incanteante un più si piace un frecciatto.

Facciamo la sua conoscenza a Cannes, nell'Inferivale Casinò, ove vari giocatori e di

[illegible]

...della signorina Duroc, si pentì di quanto aveva fatto alla signora Mignot, ai semi liberato dal legame con Margot e spacci di essere stato scontento dalla signorina Duroc, perché la signorina Duroc a riflettere, a proprio dispetto e, per essere ben sicuro di non venire tormentato da nessuna donna, ha — come direi — accettato che la signorina Duroc si sia accorta che non ha l'abilità di vivere con lei ed il dovere di abbandonare con accesa virile tutte le visitatrici che abbiano la pretesa di occupare la carica che Paul Bardin le ha data.

Voi indovinate già quel che avviene: tutta la coscienza di Cannes si rivelò una volta che Paul Bardin si accorse di aver tradito Giovanni. La prima cosa che capì Giacomo, per rompere il fidanzamento, Paul Bardin scrisse al signor Duroc che si era rovinato al gioco — incomprensibile signorina — e che non aveva più nulla da fare con lei. Paul Bardin nella sua supposta indigenza. Ma, ha appena cominciato ad esercitare le funzioni di bravo maschio — durante una notte — con la signorina Duroc, e si è accorto che nell'appartamento Margot: la spiegazione la dà due donne e, brevemente, Margot rimane padrona del campo. Per una parte, che la signorina Duroc, dal teatro e, trovando il posto occupato, fa un tale baccano e mostra le rose ed scintille uccide con tanto furore, da indurre Margot ad andare spavalda in giro per la città, e, per un'altra parte, da due donne trascurate, Rimano la signorina Mignot che, dopo averlo incontrato, si è tirata per i suoi giorni. Bene ad avvenire in Cannes, tutti i modi di vivere, e, per la signorina, capita essa pure a Parigi. Ma a qualche cosa ricevuta in tutto modo dalla ballerina. Anche così, dopo avere dimostrate a Paul Bardin le sue qualità, e, per un'altra parte, il compito, con uno slancio d'inspiration e, ininterrottamente passione, si getta al collo della giovane e gli dice:

— Non temere che le altre vengano a disturbarti. Ci sono io, che le tengo lontane!.

La confidenza è così; però, come ognuna delle altre, è una confidenza che non dura. Ma Rip non è uno di questi scriteriati che possono essere seguiti con interesse sino alla fine. Quando uno fa tanta come Paul Bardin, non si può che essere un maleducato, sempre, ma, no, tutti credono che abbia mutato genere perché la sua vita ha cominciato a discendere.

Ma, tuttavia appaiono i tre attori dell'«Irregolare».

R. M. M.

Al Regio

Per questa sera, in tutti parti di abbonamento, è stabilita la quinta replica della *Boris Godunov*, protagonista il baritone Sigismondo Zaleski, e la vendita dei posti continuerà dalle 19 di stamane in poi. La prossima stagione della *Teatro di Riccardo* in Varsavia, sarà la prima di Riccardo, 20 corrente. Siccome il barone

Questa notte di morte, dopo strazianti manovre, la signora Ida De Angeli, moglie del defunto Nazareno De Angeli, Onesti aveva dovuto interrompere le recite del *Memoranda* di Cechov, ma non ha mai avuto gravi della salute della sua signora.

Dramma di Karl Schonberg

[illegible][illegible][illegible]

La Regina di Romania a Napo

GLI SPETTACOLI D'OGGI

BRESCIA (Società del Teatro Regio). — Ore 8, 9 e 10: «Boris Godunov», opera di Musorgsky (da rappresentazione di abbonamento, turno pari).

ALBA (Compagnia comica Gatti-Galli). — Ore 8, 9 e 10: «Un letto di re». Commedia di G. Adami.

DASO. — Ore 8 e 9: «Cinco Cuore». Repertorio.

CARIGNANO (Compagnia d'amm. E. Gramaglia). — Ore 8 e 9: «L'Assassino». Dramma di Schönbauer (novella).

POLITEAMA GENOVALE. — «Marfa Kule», spettacolo della Sagra Salice, e Maria Parnagali, spettacoli di repertorio.

BOGNINI (Compagnia dilettante M. Camassegna). — Ore 7 e 8: Giandotto aveva al fo ciabot, vaudeville di Corvetti, Serbelloni e Colombo.

BIELLA (Servizio Teatrigo). — Ore 8 e 9: «Il soldo». A. Scialoja.

MONDOVI. — Melodram. Ore 7: Rivista, ore 8: Tabarin.

MARPE. — Ore 7: Spettacolo di varietà.

Non esitate!
Le migliori e più eleganti
tollottes per balli e serate
sono quelle

MERVEILLEUSE

TORINO - Via Roma, 1

Benessere generale

Tutte le persone deboli, delicate, anemiche, nevralgiche che prendono il Proton vengono ad acquistare forza, appetito, sonni riposanti e vengono, per conseguenza, a godere di benessere generale.



Prossime partenze:
da Genova

**Per STATI UNITI
NORD AMERICA**

**COLOMBO, 16 febbraio, per Napoli
e New York.**
**DUBLINO, 17 marzo, per BRESCIA e
New York.**

Per il SUD AMERICA

**BURSA, 17 febbraio, per Napoli,
Rio Janeiro, Santos, Montevideo e
Buenos Aires.**
**NAPOLI, 22 febbraio, per Napoli,
Rio Janeiro, Santos, Montevideo e
Buenos Aires.**
**GENOVA, 6 marzo, per Barcelo-
na, Rio Janeiro, Santos, Montevideo
e Buenos Aires.**

N. G. I.
GENOVA

Riceverete a tutti gli Uffici ed Agenzie della
NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA
in Torino: n. Castello 819, via Belfraus, 1.

Un eccellente primo aiuto
Siate preparato ai piccoli incidenti in casa o al laboratorio, in ufficio o per la strada. Per contusioni, tagli, piccole escoriazioni e per minori lesioni, l'Unguento Foster è il miglior primo aiuto: non state mai senza questo unguento... Ovington C. 4,93 (bello e comprato). Per posta aggiungere 0,50. Dir. Intemazionale C. Giorno, 19, Cucciollo, Milano (85).

ISTITUTO RADIOLOGICO TORINESE
Dottori **NUSSON - MARTINETTI - DEONE**
10100 - Via Giacinto, 24 (di fronte a via Bogno) Tel. 47.424
Visite
col **RAGGI X**
per malattie stomaco, intestino,
fegato, reni, polmoni, cuore, cava
Aperto anche nei giorni festivi

LUIGI PIAZZO PERITO ESTIMATORE GIURATO
Accreditato Tribunale - Collegio
Camera Commerciale di Torino
Via S. Agostino, 1. Specializzato da circa 40 anni in
inventari liquidazioni Alberg, case,
mobili, liquidaione dante
Interni - Divisioni contabili.

